

# PROGRAMA DE GRAN VISIÓN DE DESARROLLO LITORAL

Lineamientos, metodología y  
términos de referencia para la  
elaboración de los PRORED.

Fase 3

# Índice



<b>i. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>ii. Resultados esperados</b>	<b>6</b>
<b>iii. Desarrollo metodológico</b>	<b>7</b>
<b>I. Primera Unidad. Definición de las directrices estratégicas básicas que guiarán la definición y elaboración en tiempo y forma de los PRORED</b>	<b>10</b>
I.1. Planeación del desarrollo costero y administración en el mundo	11
I.2. Situación en México	15
I.3. PRODELI y PRORED	18
<b>II. Segunda Unidad. Definición de los elementos básicos que debe contener un PRORED</b>	<b>20</b>
II.1. Desarrollo ecológicamente sustentable	21
II.2. Planeación y administración costeras	28
II.3. Sistema de planeación costera	30

# Índice



<b>III.Tercera Unidad. Definición de ejemplos de iniciativas tipo encaminadas a fomentar la participación activa de intereses públicos y privados en el desarrollo del litoral costero, la administración local y el federalismo</b>	<b>35</b>
III.1 Bases PRODIMAP	36
III.2. Regionalización para organización y formulación de los PRORED	38
III.3. Bases metodológicas para la instrumentación de los PRORED	48
III.4. Método de la sensibilidad de los sistemas costeros	49
III.5. Desarrollo del método	52
<i>III.5.1. Caracterización y evaluación del sistema</i>	52
<i>III.5.2. Definición de la visión, misión y objetivos</i>	53
<i>III.5.3. Análisis y evaluación de opciones de desarrollo</i>	54
<i>III.5.4. Impacto sobre los elementos del sistema.</i>	59
<i>III.5.5. Selección y jerarquización de opciones</i>	60
<i>III.5.6. Opciones de instrumentación</i>	61

# Índice



<i>III.5.7. Selección de opciones e información complementaria</i>	62
<i>III.5.8. Formulación del PRORED.</i>	63

## **IV. Cuarta Unidad. Configurar el sistema de puertos y obras marítimas en las costas nacionales, instrumentando las funciones consultivas, de control y verificación.**

77

IV.1. Secuencia programática	78
IV.2. Sistema de puertos y obras marítimas	79